



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

HONNY CAYRES DE BRITO, CELSO ALEXANDRE TEIXEIRA FREIRE, Evilasio Melo da Silva



Problema Resumido

Contratação artística para apresentação ao Período Veraneio, no dia 06 de julho na "Praia do Tição" para atender as demandas da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins/TO

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins identifica a necessidade de contratar serviços artísticos para a realização de uma apresentação no dia 06 de julho, no evento denominado Período Veraneio, que ocorrerá na Praia do Tição. O evento é parte das programações anuais da cidade e tem como objetivo promover o lazer, a cultura e o entretenimento da comunidade local e dos visitantes, especialmente em um período de alta demanda por atividades de recreação.

A contratação de artistas é essencial para a valorização cultural e promoção do turismo na região, refletindo diretamente no enriquecimento da oferta de atividades disponíveis para a população e os turistas. A ausência de uma programação artística adequada comprometeria a atratividade do evento, impactando negativamente no engajamento da comunidade e na percepção positiva sobre as ações do Município.

A justificativa para a realização deste evento artístico está intrinsecamente ligada à promoção do convívio social, ao fomento da economia local e ao fortalecimento da identidade cultural da



população de Buriti do Tocantins. Ao proporcionar um espaço para manifestações culturais, a administração pública cumpre seu papel de incentivar a participação social e o desenvolvimento de iniciativas que valorizem a cultura regional.

Portanto, a realização da apresentação no Período Veraneio representa não apenas uma ação festiva, mas uma legítima oportunidade de atender ao interesse público, contribuindo para a qualidade de vida da população e ampliando as opções de lazer e diversão, especialmente durante um período caracterizado pelo aumento do fluxo turístico na região. É fundamental que a contratação atenda às exigências de qualidade e adequação em relação ao perfil do público-alvo, garantindo desta forma a efetividade da proposta e a satisfação da comunidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de uma apresentação artística para o evento do Período Veraneio, a ser realizada na "Praia do Tição" em Buriti do Tocantins no dia 06 de julho, deve atender a requisitos específicos que garantam não apenas a qualidade da apresentação, mas também a viabilidade e adequação ao público-alvo. Os requisitos listados a seguir visam assegurar a escolha da proposta mais vantajosa durante o processo licitatório.

Requisitos:

1. O artista ou grupo artístico deverá ter experiência comprovada em apresentações ao vivo, preferencialmente em eventos semelhantes, com mínimo de 3 anos de atuação reconhecida na área.
2. A proposta deve incluir um portfólio contendo gravações de shows anteriores e referências de outros contratantes, que podem ser consultadas para verificação da qualidade artística.
3. O evento deverá ter duração mínima de 2 horas, contemplando pelo menos 20 músicas diferentes, evitando a repetição das mesmas.
4. A apresentação deve abranger um repertório diversificado, que inclua gêneros musicais populares e que atendam ao gosto do público local, sendo necessário a inclusão de pelo menos 30% de canções autorais (se aplicável).
5. Garantir infraestrutura necessária para a apresentação, incluindo sistemas de som e iluminação adequados ao espaço, que devem estar especificados no cronograma técnico anexo à proposta.
6. O artista ou organização contratada é responsável por toda a logística do evento, incluindo transporte e montagem dos equipamentos, devendo cumprir prazos estabelecidos para a operação.
7. A equipe técnica envolvida na apresentação deve ser composta por profissionais qualificados, incluindo sonoplasta, iluminador e auxiliares, todos devidamente identificados na proposta.



8. Deve ser apresentada uma declaração de responsabilidade da equipe quanto à garantia de segurança no evento, considerando normas de saúde pública vigentes e a prevenção de acidentes.
9. Compromisso de cumprimento de todas as exigências legais pertinentes, tais como alvarás, licenças e demais autorizações necessárias para a realização do evento.
10. A proposta deve incluir uma cláusula de cancelamento e remanejamento, detalhando as condições sob as quais a apresentação poderá ser desfeita sem custos adicionais.

Esses requisitos devem ser observados atentamente para garantir a efetividade e o sucesso da contratação, sempre buscando maximizar os benefícios ao município e ao público presente no evento.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para a contratação artística para apresentação na Praia do Tição, em Buriti do Tocantins:

1. ****Artistas Locais****

- Vantagens:

- Custo reduzido: Artistas locais tendem a cobrar valores menores em comparação a artistas de renome nacional.

- Flexibilidade: Maior disponibilidade para ajustes de horários e demandas.

- Valorização da cultura local: Fomenta a economia regional e propaga a identidade cultural.

- Desvantagens:

- Qualidade variável: A experiência e a qualidade das apresentações podem ser inconsistentes.

- Limitação no repertório: Pode haver menor diversidade musical e estilo.

2. ****Agências de Talentos Regionais****

- Vantagens:

- Curadoria profissional: Agências geralmente têm um portfólio qualificado, podendo oferecer melhores artistas.

- Suporte integral: Assessoria em toda a logística da apresentação (som, iluminação, etc.).

- Contratação simplificada: Menos burocracia por conta da intermediação da agência.

- Desvantagens:

- Custo terapêutico: Honorários da agência podem elevar o preço final da contratação.

- Menos flexibilidade: Dependência das regras e disponibilidade da agência que pode dificultar adaptações.

3. ****Artistas Nacionais (menos conhecidos)****

- Vantagens:

- Qualidade garantida: Maior reputação e experiência em performances ao vivo.

- Potencial de atração de público: Artistas com alguma notoriedade podem atrair mais visitantes



para o evento.

- Desvantagens:

- Custo elevado: Apesar de não serem os principais nomes, o valor cobrado ainda pode ser significativo.

- Logística complexa: Demandas específicas de viagem e acomodação devem ser consideradas.

4. ****Contratação de Grupos ou Bandas de Festivais****

- Vantagens:

- Oferece uma experiência diversificada: Grupos apresentam um repertório variado que agrada diferentes públicos.

- Pacote completo: Muitas vezes oferecem serviços adicionais como som e iluminação inclusos no preço.

- Desvantagens:

- Custos potenciais elevados: Grupos maiores muitas vezes exigem cachês consideráveis.

- Dificuldade na adaptação de temas: O repertório pode não se alinhar totalmente aos interesses do evento.

5. ****Eventos com Apresentações Multidisciplinares (teatro, dança e música)****

- Vantagens:

- Enriquecimento cultural: Promove diversas formas artísticas, potencializando a atratividade do evento.

- Atratividade a diversos públicos: Atende a diferentes faixas etárias e gostos.

- Desvantagens:

- Necessidade de maior planejamento: Coordenação entre diferentes elencos requer tempo e organização detalhada.

- Custos variáveis: Dependendo da natureza das apresentações, os custos podem escalar rapidamente.

Análise Comparativa:

- ****Artistas Locais****: Ideal para orçamentos restritos, mas com risco de qualidade variável.

- ****Agências de Talentos Regionais****: Boa opção para curadoria e suporte, mas possível aumento de custo total devido à comissão.

- ****Artistas Nacionais****: Garantem boa qualidade e atração, mas têm custo elevado e logística complexa.

- ****Grupos/Bandas de Festivais****: Excelentes para uma experiência diversificada, mas a contratação pode ser onerosa.

- ****Apresentações Multidisciplinares****: Ricas em conteúdo cultural, porém demandam mais organização e podem ter custos inesperados.

Cada solução deve ser avaliada considerando os objetivos da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins, como o alcance de público e a promoção da cultura local, assim como a viabilidade orçamentária e logística da contratação.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha de contratar artistas nacionais para a apresentação durante o Período Veraneio em Buriti do Tocantins é embasada em uma série de argumentos técnicos e operacionais que visam garantir não apenas a qualidade do evento, mas também uma viabilidade econômica que beneficie o município como um todo. Essa decisão leva em consideração aspectos essenciais para a sua execução satisfatória.

No que tange aos aspectos técnicos, a contratação de artistas nacionais proporciona um nível elevado de desempenho em termos de qualidade artística. Esses profissionais, reconhecidos pela sua experiência e talento, conseguem atrair um público maior, contribuindo para o engajamento da comunidade e da região em torno do evento. Além disso, a compatibilidade desses artistas com o perfil do público-alvo da Praia do Tição é fator decisivo, uma vez que eles tendem a apresentar repertórios que ressoam culturalmente com a população local, criando uma conexão mais significativa e impactante. A facilidade de implementação também deve ser destacada, já que muitos desses artistas têm experiências anteriores em eventos similares, facilitando a logística envolvida na produção do show.

No campo operacional, os benefícios associados à escolha de artistas nacionais são evidentes. A manutenção constante da qualidade da apresentação é garantida por meio das habilidades bem desenvolvidas e profissionalismo desses artistas, reduzindo riscos associados a cancelamentos ou performances abaixo do esperado. Outro aspecto relevante é o suporte oferecido por suas equipes, que geralmente incluem profissionais qualificados em diversas áreas, como som e iluminação, o que garante que todos os aspectos técnicos do evento sejam atendidos adequadamente. A escalabilidade dessa solução é igualmente importante; se a Prefeitura optar por outras apresentações em sequência, a experiência prévia dos artistas facilita a adaptação e expansão do conceito de eventos futuros.

Do ponto de vista econômico, a contratação de artistas nacionais representa uma vantagem significativa em termos de custo-benefício. Embora o investimento inicial possa ser superior ao de talentos locais, os retornos esperados superam amplamente esse custo. O aumento do fluxo turístico e a promoção da cidade através de um evento cultural de grande prestígio geram impacto positivo na economia local. A atração de visitantes contribui para movimentar o comércio nos arredores, beneficiando restaurantes, lojas e serviços da região. Nesse sentido, a expectativa de retorno sobre o investimento está diretamente ligada à capacidade desses artistas em gerar um evento memorável, ampliando a receita em função da presença de um público diversificado e engajado.

Em suma, a escolha de artistas nacionais para o evento da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins reflete uma decisão solidamente fundamentada nos benefícios técnicos, operacionais e econômicos que essa contratação proporciona. A relação entre custo e benefício, aliada à qualidade e experiência do elenco artístico escolhido, assegura que a gestão pública atenda de forma eficaz as necessidades da comunidade, promovendo cultura e lazer de forma sustentável e conectada ao interesse público.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Contratação artística para apresentação ao Período Veraneio, no dia 06 de julho na "Praia do Tição" para atender as demandas da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins/TO

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
Valor Total					R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para a apresentação no Período Veraneio na "Praia do Tição" não será parcelada, considerando que o evento possui uma data única e específica, marcada para o dia 06 de julho. O caráter episódico da atividade artística demanda uma abordagem integrada e coesa, pois a contratação de artistas nacionais envolve a coordenação de diversos elementos, como logística, produção e promoção do evento, que precisam ser geridos de maneira simultânea para garantir uma experiência de qualidade ao público.

Além disso, a não parcelamento da contratação evita possíveis fragilidades na execução do projeto, como a diluição de responsabilidades e dificuldades em estabelecer cronogramas eficazes de trabalho. A contratação integral dos artistas assegura que todos os detalhes do evento sejam planejados e executados em sintonia, evitando atrasos ou falhas que poderiam comprometer o sucesso da programação prevista e a satisfação da população local e visitantes.

Por fim, o atendimento ao interesse público se torna mais eficiente com uma contratação única, que contempla toda a necessidade do evento em um só processo. Isso contribui para uma melhor alocação de recursos financeiros e humanos, minimizando riscos e aumentando a visibilidade e profissionalismo do evento. Dessa forma, é assegurado que a Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins atenda às expectativas de sua comunidade de maneira ágil e efetiva.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação artística para a apresentação ao Período Veraneio, marcada para o dia 06 de julho na "Praia do Tição", prevê resultados positivos em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. Primeiramente, a escolha da solução contempla a maximização do custo-benefício. Ao selecionar uma proposta que atenda às necessidades de entretenimento da população local e dos visitantes, busca-se um equilíbrio entre qualidade das apresentações e custos envolvidos, garantindo que o valor pago à atração seja proporcional à satisfação proporcionada ao público.



Além disso, o projeto aproveita de forma eficiente os recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis. A contratação poderá envolver artistas locais, promovendo a valorização da cultura regional e estimulando a economia local, uma vez que essas contratações tendem a ser mais acessíveis e geram menor custo com deslocamento e hospedagem. Assim, potencializa-se o uso de talentos regionais, otimizando os recursos humanos de modo a fomentar o desenvolvimento cultural da comunidade.

Em relação aos recursos financeiros, a realização do evento deve se alinhar ao orçamento da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins, garantindo que não haja compromissos excessivos e que todas as despesas previstas sejam cobertas sem gerar déficit. Esse cuidado assegura que os investimentos sejam realizados de maneira consciente, gerando retorno tanto financeiro quanto social. Com isso, espera-se que a promoção do evento não apenas proporcione divertimento, mas também traga benefícios econômicos e culturais diretos para a cidade.

Por fim, a análise do impacto econômico aponta que a atração de público para o evento pode resultar em aumento temporário de consumo em estabelecimentos locais, como restaurantes e comércio, trazendo um ciclo virtuoso de desenvolvimento e sustentação. Portanto, a contratação artística planejada atende aos objetivos de economicidade e melhor aproveitamento dos recursos disponíveis, contribuindo assim para a efetividade da ação pública.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação artística destinada à apresentação no Período Veraneio, no dia 06 de julho na "Praia do Tição", é essencial que a Administração Municipal adote uma série de providências operacionais e estruturais visando garantir a efetividade e eficiência da execução do evento. Primeiramente, recomenda-se a realização de um levantamento detalhado das necessidades específicas relacionadas ao tipo de apresentação artística desejada, incluindo o formato, o perfil do artista ou grupo artístico, e os recursos técnicos necessários. Isso permitirá que a contratação atenda eficazmente às expectativas do público e promova um ambiente seguro e agradável.

Em segundo lugar, deve ser feita uma avaliação prévia do local onde ocorrerá a apresentação, considerando aspectos como capacidade de público, acessibilidade e infraestrutura existente. Essa análise é crucial para identificar a necessidade de adequações estruturais, como instalação de palcos, sistemas de som e iluminação, bem como a criação de áreas de conforto para os espectadores, inclusive banheiros móveis e serviços de segurança. Caso as condições do espaço não atendam aos requisitos básicos de segurança e conforto, deverá ser elaborada uma proposta de intervenção para garantir que o evento ocorra de forma segura e eficiente.

Outras contratações adicionais devem ser consideradas, tais como serviços de apoio logístico e de infraestrutura, incluindo montagem e desmontagem de estruturas, fornecimento de alimentação e bebida para a equipe técnica e artistas, além de serviços de limpeza antes, durante e após o evento. A



definição clara dessas necessidades contribuirá para evitar contratempos que possam prejudicar a experiência do público e a execução da apresentação.

Se houver a necessidade de capacitação dos servidores envolvidos na fiscalização e gestão do contrato, tal medida deve ser justificada em razão da complexidade envolvida na contratação artística, especialmente se forem incorporados elementos inovadores ou não habituais nas práticas do município. A formação específica garantirá que a equipe possua conhecimento adequado para lidar com as particularidades do evento, viabilizando uma supervisão eficiente do cumprimento contratual.

Por fim, todas as providências adotadas deverão ser orientadas por critérios de economicidade, buscando a melhor relação custo-benefício. O monitoramento contínuo das ações empreendidas, assim como a transparência nas decisões tomadas, são fundamentais para assegurar que os recursos públicos sejam utilizados de maneira responsável e eficaz.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a contratação artística no Período Veraneio na Praia do Tição revela que, neste caso específico, não há exigência de contratações adicionais antes da execução da solução escolhida. A apresentação artística programada é uma atividade isolada que não requer suporte material ou humano complementar que impacte diretamente em sua realização.

Contudo, deve-se considerar que algumas situações podem ser relevantes para o sucesso do evento, mas que não se configuram como contratações necessárias e correlatas sob a perspectiva técnica ou operacional imediata. Por exemplo, a infraestrutura necessária para a realização do evento, tal como a adequação do espaço onde ocorrerá a apresentação, poderia demandar contratações de serviços de manutenção ou locação de equipamentos, como som e iluminação. No entanto, estas ações são frequentemente previstas pelo planejamento estratégico da Prefeitura e não necessariamente dependem da contratação artística em si.

Adicionalmente, será importante garantir a segurança do evento, que poderá demandar contratações de pessoal para vigilância, além de serviços de emergência, por exemplo. Entretanto, tais contratações não são vinculadas diretamente à atividade artística proposta, mas sim a aspectos de apoio logístico e segurança que são considerados mediante a abrangência do evento geral.

Portanto, a conclusão é de que, em particular para a execução da contratação artística prevista, não há outras contratações correlatas ou interdependentes que exijam ser realizadas previamente. A ação planejada pode ser efetivada sem a necessidade de suporte adicional imediato.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação artística para a apresentação ao Período Veraneio na Praia do Tição pode causar diversos impactos ambientais que devem ser identificados e mitigados. Os principais impactos incluem: poluição sonora, geração de resíduos, degradação do solo e vegetação, e consumo elevado de energia.

A poluição sonora é um dos impactos mais imediatos e perceptíveis em eventos artísticos. Para mitigá-lo, recomenda-se o uso de equipamentos de som com tecnologia de eficiência energética, além de limitar os níveis sonoros de acordo com as normas apropriadas. A realização de ensaios em horários considerados menos sensíveis e a escolha de gêneros musicais que requeiram menor volume também podem ajudar a reduzir esse impacto.

A geração de resíduos é outra preocupação significativa. Medidas mitigadoras incluem a implantação de um plano de gestão de resíduos que envolva a disposição correta de lixo durante e após o evento. Isso pode incluir a disponibilização de lixeiras diferenciadas para recicláveis, orgânicos e rejeitos, além de minimizar o uso de descartáveis, priorizando materiais reutilizáveis ou biodegradáveis. Campanhas de conscientização junto aos participantes sobre a importância da separação e destinação adequada dos resíduos são fundamentais.

A degradação do solo e da vegetação local pode ocorrer pela movimentação de pessoas e montagem de estruturas. Para mitigar esse impacto, é importante planejar áreas delimitadas para o evento, evitando tocar em áreas de vegetação nativa. Além disso, recomenda-se o uso de estruturas leves e móveis, que causem menor impacto no solo durante o montante e desmontagem.

Em relação ao consumo de energia, serão adotadas soluções de baixo consumo, como luzes LED e geradores de energia sustentável, como painéis solares, sempre que possível. Incentivar a utilização de equipamentos que consumam menos energia também contribui significativamente para a eficiência energética do evento.

Quanto à logística reversa, é essencial que haja um planejamento adequado para o desfazimento e a reciclagem de bens e refugos pós-evento. Por exemplo, materiais utilizados na decoração e estrutura do evento devem ser escolhidos pensando em sua possibilidade de reaproveitamento ou reciclagem após o término da festa. Empresas contratadas devem ter suas políticas de gestão ambiental avaliadas, visando garantir que os processos de coleta e reciclagem sejam realizados de forma eficaz.

Com estas medidas, será possível realizar a contratação artística de maneira responsável, minimizando os impactos ambientais da atividade e promovendo a sustentabilidade na execução do evento.



CONCLUSÃO



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITI DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Buriti do Tocantins - TO, 17 de Junho de 2025

Evilasio Melo da Silva
Secretário