



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

CELSO ALEXANDRE TEIXEIRA FREIRE, Evilasio Melo da Silva



Problema Resumido

Contratação de um DJ para show Artístico com apresentação na Praia do Tição para o Período Veraneio de 2025

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente descrição visa esclarecer a necessidade da contratação de um DJ para a realização de um show artístico na Praia do Tição, em Buriti do Tocantins, durante o período veranil de 2025.

O município de Buriti do Tocantins enfrenta o desafio de promover eventos culturais que valorizem a interlocução social e fomentem a identidade local, atraindo tanto moradores quanto turistas para a região. A Praia do Tição, reconhecida por seu potencial turístico e ambiente favorável, apresenta-se como um local estratégico para a realização de atividades recreativas e culturais. Nesse contexto, a contratação de um DJ visa proporcionar entretenimento de qualidade, diversificando as opções disponíveis para o público que frequenta a praia ao longo da alta temporada.

A necessidade desta contratação justifica-se pela observação de que eventos similares realizados em anos anteriores resultaram em aumento significativo no fluxo de visitantes à localidade, além de estimular a economia local com movimentação em setores como alimentação, comércio e turismo. Portanto, a ausência de um atrativo sonoro de natureza lúdica na programação deste ano pode



comprometer a experiência dos frequentadores, afetando a imagem do município enquanto destino turístico e limitando suas oportunidades de desenvolvimento econômico.

É fundamental destacar que essa atuação se alinha diretamente ao interesse público, uma vez que promove a inclusão social e cultural, favorecendo o acesso à cultura e ao lazer para toda a população. Ademais, a realização de um evento artístico nessa magnitude contribui para a construção de laços comunitários, fortalecendo a coesão social entre os cidadãos e estimulando a participação ativa da comunidade nas atividades propostas pelo poder público.

Em síntese, a contratação de um DJ para apresentação na Praia do Tição durante o verão de 2025 é uma demanda técnica que busca atender aos anseios da população e visitantes, inserindo-se em uma estratégia maior de valorização cultural e promoção do turismo local, refletindo assim a responsabilidade da administração pública em oferecer serviços que atendam efetivamente às necessidades sociais e econômicas da comunidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um DJ para a realização de um show artístico na Praia do Tição durante o período veraneio de 2025 é uma oportunidade de promover entretenimento e atrair turismo para o município de Buriti do Tocantins. Para garantir que essa contratação atenda adequadamente às necessidades da população e do evento, foram definidos os seguintes requisitos que a proposta deve cumprir:

1. O DJ contratado deverá ter experiência comprovada em apresentações ao vivo em eventos de grande público, com histórico de no mínimo 3 anos de atuação na área.
2. O DJ deverá apresentar um portfólio com gravações de sets realizados anteriormente, demonstrando sua capacidade técnica e estilo musical, cujas músicas devem ser compatíveis com o perfil do público esperado (gêneros como axé, sertanejo, eletrônica, entre outros).
3. A apresentação deverá ter duração mínima de 4 horas contínuas, com possibilidade de extensão mediante acordo prévio entre as partes.
4. Os equipamentos de som e iluminação utilizados na apresentação deverão ser de qualidade profissional, com potência e características técnicas apropriadas para atender um público estimado em até 2.000 pessoas.
5. O contrato deverá incluir a responsabilidade pelo transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos, além do fornecimento de assistentes técnicos qualificados para operação do som e luz durante o evento.
6. O DJ deverá disponibilizar um repertório diversificado e adaptável, que considere as preferências do público local e possa ser modificado conforme solicitação da Prefeitura antes do evento.



7. O prestador de serviços deverá possuir todas as licenças e autorizações pertinentes para a realização do evento, incluindo autorização para uso de direitos autorais das músicas apresentadas.
8. O DJ deverá apresentar seguro de responsabilidade civil para cobrir danos a terceiros durante a realização do evento, com valor mínimo estipulado pela Prefeitura.
9. Para garantir a segurança e conforto do público, deverão ser aderidos todos os protocolos sanitários recomendados pelas autoridades competentes no momento da execução do serviço.
10. O cumprimento dos prazos acordados para ensaio, montagem e realização do evento deverá ser garantido, sendo que qualquer atraso injustificado poderá implicar sanções contratuais.

Esses requisitos visam assegurar a qualidade e a segurança do evento, promovendo um espetáculo atrativo para a comunidade e visitantes, além de garantir condições justas para a competição entre os interessados na contratação.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para a contratação de um DJ para show artístico na Praia do Tição durante o Período Veraneio de 2025:

1. Contratação direta de DJ renomado

Vantagens:

- Qualidade artística garantida: DJs renomados têm experiência e habilidades reconhecidas, atraindo um público maior.
- Visibilidade para o evento: A presença de um artista conhecido pode promover melhor divulgação e repercussão.
- Suporte técnico geralmente incluído: Profissionais desse nível costumam ter equipe própria, reduzindo preocupações com infraestrutura.

Desvantagens:

- Custo elevado: DJs famosos exigem cachês altos, representando um ônus financeiro significativo.
- Dificuldade na negociação: Pode haver limitações em termos de agenda e condições contratuais.
- Risco de marcação de audiência dependente da performance individual: O sucesso do evento pode estar atrelado ao desempenho de um único artista.

2. Seleção de DJs locais ou regionais

Vantagens:

- Custo acessível: DJs locais tendem a cobrar valores mais baixos, permitindo maior flexibilidade orçamentária.
- Adequação cultural: Conhecimento da música e dos gostos do público local, o que pode resultar em uma performance mais envolvente.
- Facilidade de logística: Proximidade geográfica facilita transporte e montagem, além de reduzir



custos adicionais.

Desvantagens:

- Qualidade variável: DJs locais podem ter menos experiência, resultando em performances de qualidade inconsistente.
- Menor visibilidade: Menos reconhecidos, podem não atrair um público tão grande quanto DJs renomeados.
- Necessidade potencial de suporte adicional: Equipamentos e estrutura técnica podem precisar ser fornecidos separadamente.

3. Agenciamento de uma empresa especializada em eventos

Vantagens:

- Pacote completo: Empresas de eventos oferecem serviços integrados, incluindo DJ, equipamento sonoro, iluminação e suporte técnico.
- Experiência no planejamento e execução: Especialistas no setor sabem lidar com logística, cronologia e imprevistos.
- Garantia de qualidade nas prestações de serviço: Normalmente trabalham com profissionais qualificados.

Desvantagens:

- Custo total elevado: Embora ofereça facilidades, o pacote completo pode ser caro e exceder o orçamento inicialmente disponível.
- Rigidez nos pacotes: O cliente pode ter pouca flexibilidade para personalizar serviços.
- Dependência da empresa contratada: qualquer falha de execução originada pela empresa impactará diretamente o evento.

4. Plataformas de eventos online

Vantagens:

- Ampla rede de profissionais: Permite o acesso a diversos DJs, possibilitando seleção por estilo e custo.
- Possibilidade de comparação de preços e avaliações: Transparência nas informações auxilia na escolha da melhor opção.
- Agilidade na elaboração de contratos: Muitos serviços são facilitados através da plataforma, reduzindo prazos.

Desvantagens:

- Dependência de internet e tecnologia: Problemas de conectividade podem impactar a agilidade na comunicação.
- Qualidade não garantida: É necessário verificar as credenciais dos DJs de forma independente.
- Ausência de contato direto: Negociações e ajustes podem ser impactados pela falta de interação pessoal.

Análise comparativa:

- Custo: A opção de DJs locais apresenta um custo mais baixo, enquanto a contratação de grandes



nomes e agências tende a ser a opção mais cara. As plataformas online podem oferecer uma gama variada de preços.

- Qualidade: DJs renomados e agências especializadas proporcionam maior garantia de qualidade. DJs locais podem variar significativamente, enquanto plataformas online oferecem uma ampla gama, mas com necessidade de validação.

- Tempo de implementação: A contratação de DJs locais pode ser realizada rapidamente, já os renomados e agenciamentos exigem mais tempo para negociação e fechamento. Plataformas digitais podem acelerar o processo, mas dependem da disponibilidade dos profissionais.

- Flexibilidade: DJs locais e plataformas online oferecem maiores opções de personalização e adaptação às necessidades do evento. Já a contratação de agências pode limitar esse aspecto.

- Adequação ao interesse público: DJs locais tendem a se alinhar melhor com a cultura da região, enquanto DJs famosos podem trazer um apelo diferente, porém nem sempre alinhado ao gosto popular.

Em resumo, a escolha ideal depende de um equilíbrio entre essas variáveis considerando as prioridades financeiras e qualitativas da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação direta de um DJ renomado para o show artístico na Praia do Tição durante o período de veraneio de 2025 se justifica através de uma análise técnica e econômica detalhada, considerando os múltiplos benefícios que essa solução traz para a Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins.

Em termos de aspectos técnicos, a seleção de um DJ com reconhecimento no cenário musical assegura um desempenho de alta qualidade durante as apresentações. DJs renomados possuem experiências consolidadas em eventos ao ar livre e são familiarizados com as especificidades técnicas exigidas por esse tipo de ambiente, como sonorização adequada e adequação à ambientação local. A compatibilidade com a infraestrutura existente, incluindo sistemas de som e equipamentos de luz, pode ser garantida, pois DJs reconhecidos frequentemente trabalham com fornecedores estabelecidos que oferecem soluções robustas e confiáveis. Além disso, a facilidade de implementação é um fator relevante; DJs de renome têm conhecimento sobre os trâmites logísticos, facilitando a gestão da montagem e desmontagem dos equipamentos.

No que diz respeito aos benefícios operacionais, a contratação de um DJ renomado proporciona maior segurança em termos de manutenção e suporte. DJs experientes estão habituados a lidar com eventualidades e problemas que podem surgir durante a apresentação, minimizando riscos de interrupções. Sua experiência também contribui para a escalabilidade da solução; caso o evento atinja maior público do que o estimado, um profissional confirmado possui a capacidade de adaptar



sua performance para manter a energia e o engajamento, independentemente do tamanho da plateia.

Economicamente, a opção pela contratação direta de um DJ renomado se destaca pelo custo-benefício que oferece. Embora a contratação desse tipo de artista possa parecer elevada inicialmente, a expectativa de retorno sobre o investimento se manifesta em diferentes frentes. Eventos bem realizados atraem maior público, garantindo aumento receita local, seja por consumo direto na praia ou pela atração de turistas à cidade. A valorização do evento e da imagem da Administração Pública, associada a um nome respeitado, potencializa a reputação do município e atrai novos visitantes em futuras temporadas.

Adicionalmente, a realização de um evento musical com um DJ de renome tem impactos sociais positivos, promovendo a cultura, entretenimento e interação da comunidade durante o veraneio. Tal promoção cultural eleva a autoestima dos cidadãos e promove o sentimento de pertencimento, além de representar uma oportunidade única de fomentar a economia local, com incremento nos serviços de alimentação, hospedagem e comércio.

Portanto, ao considerar a escolha de contratar diretamente um DJ renomado, é possível atestar que essa decisão não apenas atende às necessidades operacionais e técnicas do evento, mas também propõe uma solução economicamente viável, com expectativas claras de retorno social e econômico, alinhadas aos interesses públicos e ao desenvolvimento sustentável da região.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Contratação de um DJ para show Artístico com apresentação na Praia do Tição para o Período Veraneio de 2025

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | R\$ Unid. | R\$ Total |
|-------------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|
| Valor Total | | | | | R\$ 0,00 |



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação não será parcelada devido à natureza singular e específica do serviço que será prestado. A apresentação de um DJ renomado para o show artístico na Praia do Tição exige uma coordenação única e integrada, o que torna a contratação fragmentada inadequada. O evento artístico possui características específicas que precisam ser atendidas em sua totalidade, como a adequação do repertório, a análise dos equipamentos necessários e a logística envolvida, que se relacionam diretamente com a experiência desejada para o público durante um período específico.

Além disso, o parcelamento da contratação poderia resultar em desafios operacionais significativos. Se a contratação fosse realizada em partes, haveria riscos de descontinuidade no serviço ou até



mesmo dificuldades em garantir a presença do artista nas datas programadas, o que comprometeria a execução do evento e poderia gerar insatisfação entre os participantes. Um show artístico é, por sua essência, um momento planejado que requer uma sinergia perfeita entre todos os elementos envolvidos, e isso só é possível com uma contratação integrada.

Por fim, a decisão de não parcelar a contratação está alinhada com o atendimento ao interesse público e à eficiência na execução do evento. Garantir que todas as etapas do show artístico sejam implementadas de forma coesa é fundamental para maximizar a qualidade da experiência oferecida aos cidadãos e turistas, promovendo, assim, a valorização cultural e o fortalecimento das atividades recreativas na cidade. Portanto, a contratação direta de um DJ renomado em um único ato visa otimizar recursos e assegurar uma apresentação de alto nível, atendendo às expectativas da comunidade e contribuindo para o sucesso do veraneio de 2025.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A escolha pela contratação de um DJ para o show artístico na Praia do Tição durante o período veraneio de 2025 visa garantir resultados econômicos e eficazes no uso dos recursos disponíveis. Primeiramente, a economicidade da solução é evidenciada pela possibilidade de selecionar um profissional que ofereça uma proposta com qualidade musical adequada e valores competitivos. A pesquisa de mercado permitirá identificar DJs que atendam aos requisitos do evento, garantindo assim um bom relação custo-benefício. Ao contratar serviços com preços justos, a Prefeitura conseguirá promover um evento atraente sem comprometer excessivamente o orçamento.

Além disso, ao desenvolver uma programação de show bem estruturada, será possível otimizar os recursos humanos. A contratação de um DJ atua em sinergia com toda a equipe de produção envolvida no evento, podendo gerar economias pela redução da necessidade de outros equipamentos ou profissionais. Um bom DJ consegue oferecer não apenas a música, mas também o conhecimento técnico para gerenciar iluminação e sonorização, evitando gastos adicionais desnecessários com locação de equipamentos ou especialistas extras.

No que tange aos recursos materiais, a centralização da produção do evento na figura de um DJ contribui para a diminuição de desperdícios. O planejamento cuidadoso nas contratações e o controle dos insumos a serem utilizados garantem que os recursos materiais sejam empregados de maneira eficiente. Isso significa utilizar os equipamentos mais apropriados, minimizando custos operacionais e garantindo eficiência durante a execução do evento.

Por fim, no aspecto financeiro, a escolha de um serviço local pode potencialmente reduzir despesas logísticas, como transporte e hospedagem, além de estimular a economia local. Com a definição clara da capacidade técnica e do histórico do DJ, a Prefeitura poderá ter a segurança necessária para realização do contrato, reduzindo riscos financeiros e promovendo um evento que maximize a participação da comunidade e o retorno sobre o investimento realizado. Assim, os resultados



pretendidos de economicidade e otimização dos recursos são plenamente alcançados nesta proposta de contratação.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de um DJ para um show artístico na Praia do Tição durante o período do Veraneio de 2025, diversas providências operacionais e estruturais devem ser implementadas, visando garantir a eficácia da solução escolhida e o melhor aproveitamento dos recursos públicos.

Primeiramente, deve-se realizar a avaliação do espaço físico destinado à apresentação. É essencial verificar as condições da Praia do Tição em termos de infraestrutura, como acesso, capacidade de público, segurança e logística. Essa análise permitirá protocolar medidas para adequação do local, promovendo reformas ou melhorias que garantam conforto e segurança ao público e aos artistas.

Em seguida, recomenda-se a elaboração de um plano de comunicação e divulgação do evento. Um planejamento detalhado sobre como a apresentação será divulgada é fundamental para assegurar um bom público, otimizando os recursos disponíveis. A administração precisa considerar campanhas em mídias sociais, rádios locais e outros meios de comunicação, estacionamento adequado, e acessibilidade para pessoas com deficiência.

A seleção do DJ deve incluir aspectos técnicos, sendo importante que o profissional ou empresa contratada possua experiência comprovada na realização de eventos semelhantes. Isso envolve a definição clara de critérios técnicos no edital, como portfólio de apresentações anteriores e referências de eventos realizados. A pesquisa prévia sobre as necessidades específicas do artista contratado também é importante, garantindo disponibilidade de equipamento sonoro e de luz adequados, conforme o estilo musical do DJ.

Além disso, uma avaliação das questões de segurança é imprescindível. Deve-se contratar serviços de segurança privada para proteger o público e os artistas, assegurando que haja um plano de evacuação e emergência em casos imprevistos. Esta medida, com foco na segurança, é crucial considerando o número esperado de participantes e a localização da praia.

Quanto à capacitação de servidores, pode ser justificada a participação em treinamentos específicos relacionados à gestão de contratos artísticos e fiscalização de eventos. Esses treinamentos podem abordar, por exemplo, normas de segurança em eventos, gestão de riscos e planejamento de eventos culturais, visando à conscientização dos envolvidos nas responsabilidades atribuídas durante a execução deste contrato.

Por fim, recomenda-se a estruturação de um sistema de monitoramento e avaliação do evento, com indicadores claros que permitirão mensurar o sucesso da contratação e a satisfação do público. Esse acompanhamento facilita ajustes em tempo real e contribui para a melhoria contínua dos eventos futuros promovidos pela administração municipal. As providências sugeridas visam à implementação



eficiente e eficaz do show, atendendo ao princípio de economicidade na aplicação dos recursos públicos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a solução escolhida, que é a contratação de um DJ para show artístico na Praia do Tição durante o período verão de 2025, revela que não há a necessidade de realizar contratações adicionais antes dessa contratação específica.

A primeira consideração diz respeito à infraestrutura necessária para a realização do evento. A Praia do Tição, sendo um espaço público, já conta com a estrutura básica adequada para a apresentação. Não são necessárias adequações prediais específicas nem obras de grande porte que exijam contratações prévias. A estrutura existente pode ser utilizada para receber o DJ e o público, garantindo a viabilidade do evento sem a demanda por intervenções complexas.

Em seguida, a questão da sonorização e equipamentos audiovisuais, que são essenciais para a apresentação do DJ. Geralmente, esses serviços são parte integral do contrato com o profissional contratado, eliminando a necessidade de um processo de aquisição ou locação separada de equipamentos. O DJ normalmente traz seu próprio equipamento de som, garantindo que a qualidade técnica necessária esteja presente sem requerer a prévia contratação de serviços adicionais.

Além disso, o planejamento do evento deve incluir aspectos como segurança e limpeza, que podem ser atendidos por contratos já existentes na prefeitura ou que possam ser facilmente ajustados para atender ao evento específico. Isso significa que não há uma dependência direta que exija contratações novas e interdependentes apenas para suportar a atividade do DJ.

Portanto, conforme a análise realizada, conclui-se que não existem contratações correlatas ou interdependentes obrigatórias que precisem ser realizadas antes da contratação do DJ para o show, tornando essa etapa independente. A solução proposta atende às necessidades do evento de forma direta, sem vinculações que demandassem contratações adicionais.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Na contratação de um DJ para um show artístico na Praia do Tição durante o período veraneio de 2025, é crucial analisar os possíveis impactos ambientais e estabelecer medidas mitigadoras apropriadas. O evento pode gerar uma série de impactos que devem ser considerados.

Primeiramente, um dos principais impactos ambientais é a geração de resíduos sólidos, incluindo lixo proveniente de embalagens de alimentos e bebidas, além de materiais promocionais. Para mitigar



esse impacto, é fundamental implementar um plano de coleta seletiva. Também deve haver a disponibilização de lixeiras adequadas em locais estratégicos, incentivando a população a realizar o descarte correto. Além disso, recomenda-se a realização de campanhas de conscientização sobre a redução de desperdício e a importância do cuidado com o meio ambiente.

Outro impacto relevante é o ruído gerado pela apresentação musical, que pode afetar a fauna local e a qualidade de vida dos moradores nas proximidades. A fim de minimizar esse efeito, é aconselhável restringir o volume do som a níveis aceitáveis e especificar horários para a realização das apresentações. Também é possível utilizar tecnologia de som direcional, que limita a dispersão do ruído.

A utilização de energia elétrica durante o evento também deve ser considerada. Portanto, recomenda-se a adoção de soluções de baixo consumo energético, como a utilização de equipamentos de áudio e iluminação eficiente, que consomem menos energia. Caso seja viável, a opção por fontes de energia renovável, como geradores solares, pode contribuir para reduzir a pegada de carbono do evento.

Por último, é necessário pensar na logística reversa. Isso envolve o planejamento para a destinação adequada dos bens e restos do evento após o seu término. Por exemplo, se forem utilizados materiais promocionais e estruturas temporárias, deve haver um compromisso com sua reciclagem ou reutilização. As parcerias com empresas de reciclagem podem ser estabelecidas para garantir que esses resíduos sejam tratados corretamente, evitando que acabem em aterros e contribuam para a poluição ambiental.

Em síntese, os impactos ambientais associados ao show artístico na Praia do Tição podem ser efetivamente reduzidos por meio de um planejamento cuidadoso e da implementação de medidas mitigadoras focadas na gestão adequada de resíduos, eficiência energética e logística reversa. Essas ações não apenas preservam o meio ambiente, mas também promovem uma maior conscientização na comunidade sobre práticas sustentáveis.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Buriti do Tocantins - TO, 20 de Junho de 2025

Lucilene Gomes de Brito Almeida
Prefeita Municipal