



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

HONNY CAYRES DE BRITO, CELSO ALEXANDRE TEIXEIRA FREIRE, Evilasio Melo da Silva



Problema Resumido

contratação de show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, situada no município de Buriti do Tocantins, programada para o dia 19 de julho

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins identificou a necessidade de contratar um show artístico para uma apresentação programada na Praia do Tição no dia 19 de julho. A realização deste evento visa promover atividades culturais e de lazer que contribuam para o fortalecimento da comunidade local e atração de visitantes ao município.

A falta de eventos culturais regulares tem sido apontada como um fator limitante para o desenvolvimento socioeconômico da região. Eventos artísticos não apenas oferecem entretenimento, mas também fomentam o turismo local, gerando receita e impulsionando atividades comerciais nas áreas circunvizinhas. Além disso, promove uma maior coesão social, uma vez que possibilita a interação entre os habitantes e visitantes, reforçando a identidade cultural da comunidade.

Diante desse contexto, a contratação do show artístico é necessária para garantir a realização de um evento que atenda às expectativas da população e dos turistas, proporcionando uma experiência positiva e acessível. A atratividade da Praia do Tição como espaço para eventos contribui para a



divulgação do potencial turístico da cidade, alinhando-se aos interesses públicos de valorização da cultura e incentivo ao turismo.

Assim, a execução deste projeto será um passo significativo na promoção da cultura local e o engajamento da comunidade, reforçando a importância de ações assim para o bem-estar social e econômico da população de Buriti do Tocantins. Portanto, a contratação do espetáculo artístico deve ser considerada um investimento estratégico que busca atender à demanda por cultura e lazer, além de fortalecer a imagem do município.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, no município de Buriti do Tocantins, exige a definição de requisitos que garantam a seleção da proposta mais vantajosa e o atendimento da necessidade identificada. Os requisitos a seguir visam assegurar que a solução contratada atenda plenamente às expectativas da Prefeitura Municipal e ao público presente no evento.

Requisitos da contratação:

1. O contratado deve fornecer um artista ou grupo musical de reconhecimento nacional ou regional, com experiência comprovada em eventos similares, mediante apresentação de portfólio e gravações de apresentações anteriores.
2. A apresentação deve ocorrer no dia 19 de julho, com duração mínima de 2 horas, incluindo 30 minutos para montagem e testes de som antes do início do show.
3. O contratado deve apresentar um repertório diversificado, que contemple pelo menos três estilos musicais diferentes (ex.: sertanejo, pop e axé), aprovado previamente pela Prefeitura Municipal.
4. O equipamento sonoro e de iluminação utilizado na apresentação deve ser de alta qualidade, atendendo às normas técnicas pertinentes, com nível sonoro adequado para o local (mínimo de 100 dB, conforme as diretrizes ambientais locais). O contratado é responsável por fornecer todos os equipamentos necessários para a realização do show.
5. O prestador de serviço deve oferecer seguro de responsabilidade civil que cubra eventuais danos a terceiros durante a apresentação, além de garantir a segurança dos artistas e da equipe técnica envolvida.
6. É necessário que o contratado apresente documentação que comprove a regularidade fiscal e trabalhista, como certidões negativas de débitos e comprovação de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ).
7. O contratado deverá fornecer alimentação e hospedagem para os artistas e equipe técnica, caso



seja necessário, em conformidade com as condições acordadas previamente.

8. A proposta financeira deve detalhar todos os custos envolvidos na contratação, incluindo cachê, transporte, alimentação, hospedagem e demais despesas, com total clareza e transparência.
9. O contratado deve se comprometer a realizar ensaios prévios com a equipe técnica da Prefeitura Municipal, conforme cronograma a ser definido.
10. Todos os materiais promocionais e publicidade relacionados ao show devem mencionar claramente o apoio da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Possíveis soluções disponíveis para a contratação de show artístico na Praia do Tição, Buriti do Tocantins:

1. ****Contratação de Artistas Locais****

- Vantagens:

- Custo reduzido, uma vez que os artistas locais geralmente têm taxas de apresentação mais baixas.
- Apoio à economia local, promovendo talentos regionais e fomentando a cultura da comunidade.
- Flexibilidade na negociação de horários e formatos do show.

- Desvantagens:

- Possível limitação na qualidade e reconhecimento do artista, o que pode influenciar no público esperado.
- Risco de não atender à expectativas se comparado a artistas de maior renome.
- Menor capacidade de adaptação em caso de mudança nas condições climáticas ou logísticas.

2. ****Contratação de Artistas Nacionais de Médio Renome****

- Vantagens:

- Melhor potencial de atração de público, aumentando a audiência e a visibilidade do evento.
- Marketing mais efetivo associado a artistas conhecidos, gerando maior engajamento e interesse.
- Qualidade artística geralmente superior em comparação com artistas locais.

- Desvantagens:

- Custos significativamente mais elevados, podendo exceder o orçamento inicial.
 - Prazo de implementação pode aumentar devido à agenda dos artistas e necessidade de pré-venda de ingressos.
- Dependência maior de contratos e cláusulas específicas, reduzindo a flexibilidade.

3. ****Contratação de Artistas Internacionais****

- Vantagens:

- Potencial máximo de atração de público, proporcionando um espetáculo de alta qualidade.
- Grande divulgação e possibilidade de “branding” positivo para a prefeitura, destacando Buriti do Tocantins em eventos maiores.



- Experiência enriquecedora para o público, promovendo diversidade cultural.
- Desvantagens:
 - Custo extremamente elevado, muitas vezes inviável para orçamentos públicos.
 - Altíssimo nível de complexidade logística, incluindo transporte, hospedagem e requisitos técnicos.
 - Maior risco associado, como cancelamentos de última hora e exigências contratuais rigorosas.

4. ****Realização de Festival com Diversas Atrações****

- Vantagens:
 - Diversificação da programação atrai diferentes públicos e proporciona entretenimento variado.
 - Oportunidade de envolver várias empresas e artistas locais e nacionais, aumentando a colaboração e apoio comunitário.
 - Potenciais patrocínios tornam mais viável a realização do evento sem comprometer o orçamento público.
- Desvantagens:
 - Complexidade na organização e planejamento, exigindo mais tempo e recursos humanos.
 - Risco de dispersão do público, dificultando o alcance das metas de audiência para os shows individuais.
 - Necessidade de uma equipe de produção experiente para garantir a execução bem-sucedida do evento.

Análise comparativa das soluções:

- Artistas Locais: Ideal para redução de custo e apoio à cultura regional, mas pode ter impacto negativo na atratividade do evento.
- Artistas Nacionais de Médio Renome: Compromissos financeiros mais altos, mas potencial para atrair um público considerável, sendo uma solução intermediária favorável.
- Artistas Internacionais: Alta atratividade e renomada qualidade, porém inviabilidade orçamentária e logística restringem a viabilidade prática.
- Festival com Diversas Atrações: Proporciona diversidade e potencial colaborativo, com desafios logísticos e de organização que precisam ser cuidadosamente geridos.

Recomenda-se avaliar a adequação do orçamento e do perfil do público-alvo direcionado a cada uma das soluções apresentadas, considerando sua viabilidade e alinhamento com os objetivos da contratação pública.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação de artistas nacionais de médio renome para a realização de um show artístico na Praia do Tição, em Buriti do Tocantins, se justifica por diversos fatores que envolvem aspectos técnicos, operacionais e econômicos. Primeiramente, é fundamental ressaltar que artistas de médio renome têm um reconhecimento significativo junto ao público, o que garante atratividade ao evento e uma maior presença de pessoas, contribuindo para a promoção da cultura local, entretenimento e fortalecimento da identidade regional.



Do ponto de vista técnico, a opção por artistas nacionais de médio renome assegura um desempenho artístico de alta qualidade. Esses profissionais já possuem experiência consolidada em apresentações ao vivo e contam com uma bagagem artística que permite uma execução mais segura e impactante. Além disso, a compatibilidade com a estrutura técnica disponível na Praia do Tição é um ponto favorável. A infraestrutura necessária para acomodá-los geralmente não exige adaptações drásticas, o que facilita a implementação. Isso reduz potenciais atrasos ou problemas durante a montagem e os ensaios, trazendo uma maior previsibilidade ao cronograma do evento.

Em relação aos benefícios operacionais, a escolha por artistas de médio renome traz vantagens significativas. Eles frequentemente têm uma equipe de suporte profissional experiente, incluindo roadies e produtores, o que contribui para um processo de montagem e apresentação mais fluido. A manutenção da qualidade artística ao longo do evento também é garantida, visto que esses artistas estão habituados a lidar com diferentes tipos de equipamentos e cenários, reduzindo o risco de falhas técnicas. Ademais, a escalabilidade da solução é promissora, pois a contratação de um artista reconhecido pode abrir portas para futuras colaborações, eventos semelhantes e até parcerias com patrocinadores, potencializando ainda mais a visibilidade do município.

Analisando a questão econômica da escolha, a contratação de artistas nacionais de médio renome demonstra ser uma alternativa com ótimo custo-benefício. Apesar de um investimento inicial que pode parecer elevado, é essencial considerar o retorno esperado em termos de volume de público e possíveis receitas geradas, como vendas de ingressos, consumo nas dependências do evento e aumento no turismo local. A variedade de públicos que esses artistas atraem, muitas vezes, ultrapassa as expectativas iniciais, refletindo um retorno positivo para os cofres públicos e favorecendo o desenvolvimento econômico da região.

Por fim, a adequação da escolha à demanda da comunidade e turistas é um aspecto que não pode ser ignorado. Um evento musical de porte, principalmente em uma data festiva, tem o potencial de unir a população e criar uma atmosfera de valorização cultural e social, além de contribuir para a economia local através do comércio. Portanto, a contratação de artistas nacionais de médio renome para o show na Praia do Tição é uma decisão estratégica que combina qualidade, viabilidade operacional e retornos econômicos, alinhando-se assim aos interesses públicos e às expectativas sociais.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

contratação de show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, situada no município de Buriti do Tocantins, programada para o dia 19 de julho

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
	Valor Total				R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação de artistas nacionais de médio renome para uma apresentação na Praia do Tição no dia 19 de julho não será parcelada devido à natureza específica e única do evento. A realização de um show artístico demanda uma coordenação complexa que engloba a disponibilidade dos artistas, logística de transporte e montagem, além de aspectos técnicos como som e iluminação. O parcelamento poderia criar descontinuidades nos processos de negociação e execução, dificultando o cumprimento dos prazos estabelecidos e comprometendo a qualidade da apresentação.

Além disso, o parcelamento pode trazer desafios significativos relacionados ao planejamento e à organização do evento. A contratação fragmentada aumentaria os riscos de atrasos, pois cada parte do processo estaria sujeita a diferentes cronogramas e condições. Isso poderia afetar negativamente a experiência do público e a imagem da administração municipal, além de dificultar a gestão integrada dos recursos necessários para o sucesso do show.

Por fim, a eficiência da contratação atenderá melhor ao interesse público com a realização de um único contrato, garantindo que todos os elementos necessários para o evento estejam organizados de maneira coesa e em tempo hábil. A unificação do processo de contratação permite otimizar os recursos financeiros e operacionais, assegurando que a apresentação ocorra conforme o previsto e proporcione uma experiência satisfatória para a comunidade e os visitantes.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de um show artístico para a apresentação na Praia do Tição, programada para o dia 19 de julho, visa proporcionar uma atração cultural que potencialize o lazer e o turismo local. A economicidade da solução escolhida está atrelada à seleção criteriosa do artista e à negociação de valores acessíveis que se encaixem no orçamento da Prefeitura. Ao optar por um artista que tenha um bom custo-benefício, é possível garantir uma apresentação de qualidade sem comprometer recursos financeiros superiores ao necessário. Essa abordagem garante que os recursos públicos sejam utilizados de forma eficiente, evitando desperdícios.

Ademais, a otimização dos recursos humanos se dará pelo aproveitamento da equipe da própria Prefeitura na organização do evento. Serão utilizadas competências locais para planejamento, estruturação e execução da atividade, reduzindo custos com contratações externas e promovendo o fortalecimento do capital humano municipal. Dessa forma, a mão de obra local será valorizada, e o município terá um maior controle sobre a logística do evento.

Os recursos materiais também serão otimizados através do uso de estruturas já disponíveis na cidade, como equipamentos de som e iluminação, evitando a locação desnecessária de serviços terceirizados. Paralelamente, a parceria com comerciantes locais proporcionará um aumento nas vendas durante o



evento, favorecendo a economia da região, o que gera um ciclo positivo de retorno financeiro à comunidade.

Em resumo, ao focar na contratação de um show artístico com uma proposta econômica viável, aliada ao aproveitamento das capacidades internas da Prefeitura e ao uso consciente de recursos materiais, espera-se atingir resultados satisfatórios em termos de economicidade e eficiência, promovendo um evento de qualidade que beneficie toda a comunidade de Buriti do Tocantins.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de um show artístico programado para o dia 19 de julho na Praia do Tição, no município de Buriti do Tocantins, é fundamental adotar providências específicas que garantam a efetividade da solução escolhida, respeitando os princípios de economicidade, eficiência e eficácia.

Primeiramente, a realização de um estudo prévio sobre o público-alvo e as preferências culturais da população local é essencial. Essa análise permitirá identificar artistas ou atrações que estejam alinhados com os gostos da comunidade, aumentando a chance de participação e satisfação do público durante a apresentação.

Adicionalmente, recomenda-se a elaboração de um plano de contingência para o evento. Esse plano deve abranger aspectos como segurança, logística, infraestrutura e atendimento ao público. É necessário prever a instalação de banheiros químicos, tendas para proteção contra intempéries, além de garantir acesso adequado à praia para pessoas com deficiência. A infraestrutura adequada é vital para proporcionar uma experiência positiva aos participantes e evitar problemas durante o evento.

Outras contratações adicionais podem incluir serviços de som e iluminação, que são cruciais para a qualidade da apresentação. A escolha de fornecedores qualificados para esses serviços deve ser feita com base na análise de propostas técnicas, garantindo que a execução do show ocorra em alto padrão.

A capacitação dos servidores responsáveis pela fiscalização e gestão contratual também pode ser necessária, especialmente se houver especificidades relacionadas ao contrato de artista. Tal formação deve focar na avaliação técnica das apresentações, profissões artísticas e questões contratuais específicas que demandem acompanhamento rigoroso. Essa capacitação é justificável diante da natureza peculiar do serviço contratado, para assegurar o cumprimento das exigências contratuais e a adequada prestação do serviço.

Por fim, recomenda-se a definição de indicadores de desempenho a serem monitorados antes, durante e após o evento. Esses indicadores permitirão avaliar a eficácia da contratação e a satisfação do público, possibilitando correções e melhorias em futuras edições.



Essas providências visam garantir a realização de um evento exitoso e positivo para a comunidade de Buriti do Tocantins, maximizando os recursos públicos empregados e assegurando uma experiência cultural enriquecedora para todos os envolvidos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Na análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a realização do show artístico na Praia do Tição, deve-se levar em consideração que o evento tem características específicas, mas não necessariamente exige intervenções adicionais que dependam diretamente da solução escolhida. Portanto, após avaliação, conclui-se que não há contratações correlatas ou interdependentes essenciais antes da contratação do show.

É importante destacar que a infraestrutura da praia deve estar em condições adequadas para receber o público, o que pode incluir serviços de limpeza e segurança. Contudo, essas ações são consideradas providências administrativas de praxe e não se configuram como contratações interdependentes para a execução do show em si. Assim, sua realização não altera ou complementa a natureza artística do evento previsto.

Adicionalmente, outras possíveis contratações como manutenção de equipamentos de som ou luz podem ser relevantes, mas elas são, por si só, parte do escopo do fornecedor do show artístico, uma vez que este deve fornecer todo o suporte técnico necessário para garantir a qualidade da apresentação. Não há, portanto, necessidade de contratações externas para suprir demandas técnicas que já estão incluídas no contrato com o artista.

Dessa forma, ao concluir a análise, reafirma-se que a contratação do show artístico para a apresentação na Praia do Tição pode ocorrer de forma isolada, sem a necessidade de contratações correlatas ou interdependentes que prerequisite a solução escolhida. O evento pode ser realizado dentro das condições já existentes na localidade.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de um show artístico na Praia do Tição traz consigo uma série de possíveis impactos ambientais que precisam ser avaliados e mitigados. Primeiramente, a realização de eventos deste tipo pode causar impactos na fauna local, especialmente se o evento ocorrer em uma área de preservação ambiental ou se houver aglomeração de pessoas. Medidas mitigadoras incluem a escolha de horários que minimizem a presença de animais silvestres, e a sensibilização do público com campanhas educativas sobre a importância da preservação da fauna.

Outro impacto relevante é a geração de resíduos sólidos provenientes do evento, como plásticos descartáveis, embalagens e restos de alimentos. Para mitigar esse efeito, a organização deve



estabelecer pontos de coleta seletiva e incentivar o uso de copos reutilizáveis, promovendo a conscientização sobre a separação correta dos resíduos. Além disso, considerar a contratação de fornecedores que utilizem materiais sustentáveis é uma estratégia importante.

Em relação ao consumo de energia, as atividades artísticas normalmente demandam eletricidade para som, luz e outros equipamentos. Para minimizar o impacto ambiental, recomenda-se a utilização de geradores movidos a biocombustíveis ou a conexão à rede elétrica, caso disponível. Além disso, é aconselhável o uso de tecnologia LED para iluminação, que consome menos energia e possui maior durabilidade.

A logística reversa é outra parte fundamental neste cenário. A contratação deve incluir cláusulas que garantam a destinação adequada dos materiais utilizados no evento após sua conclusão. Isso pode incluir a devolução de equipamentos alugados e a reciclagem de materiais não biodegradáveis. Também seria pertinente envolver cooperativas de catadores locais, que podem contribuir para a separação e coleta de resíduos, garantindo que esses materiais sejam reciclados de maneira adequada.

Por fim, ao planejar o evento, é essencial promover a utilização de transporte sustentável, como bicicletas ou veículos elétricos, para o deslocamento de artistas e equipes. Incentivar o uso de transporte público entre os participantes ajuda a reduzir a emissão de poluentes e o congestionamento na área do evento. Com essas medidas, é possível realizar uma apresentação artística que respeite o meio ambiente e promova a conscientização ecológica entre os participantes.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Buriti do Tocantins - TO, 2 de Julho de 2025

Lucilene Gomes de Brito Almeida
Prefeita Municipal