



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

CELSO ALEXANDRE TEIXEIRA FREIRE, Evilasio Melo da Silva



Problema Resumido

Contratação de show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, situada no município de Buriti do Tocantins, programada para o dia 03 de agosto

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A necessidade de contratação de um show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, situada no município de Buriti do Tocantins, se configura a partir da demanda por eventos culturais que promovam entretenimento e lazer à população, além de estimular o turismo local. A realização desse evento, programado para o dia 03 de agosto, é essencial para o fortalecimento da identidade cultural da região e para a promoção do bem-estar social.

O município de Buriti do Tocantins possui um potencial turístico significativo, e a realização de atividades artísticas em locais públicos como a Praia do Tição contribui para a valorização desse espaço e oferta à comunidade e visitantes uma experiência enriquecedora. Tais eventos são considerados importantes para a integração social, pois reúnem diversas faixas etárias e grupos sociais, promovendo a convivência e o fortalecimento dos laços comunitários.

Ademais, a oferta de um show artístico também beneficia a economia local, pois atrai visitantes e potenciais consumidores para o comércio da região, gerando movimento financeiro e oportunidades



de emprego temporário durante a realização do evento. Assim, a contratação do show se justifica não apenas pela necessidade de entretenimento, mas também pelo impacto positivo que pode gerar na qualidade de vida da população e no desenvolvimento econômico do município.

Por fim, é essencial ressaltar que a promoção de eventos artísticos é um componente relevante na agenda pública local, alinhada aos interesses coletivos dos cidadãos. Dessa forma, a articulação entre cultura e comunidade, por meio da realização do show, reforça o compromisso da administração pública com a promoção de ações que atendam às demandas do povo e valorizem os aspectos culturais do município de Buriti do Tocantins.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um show artístico para a apresentação na Praia do Tição, em Buriti do Tocantins, visa proporcionar entretenimento de qualidade à população e aos turistas, além de fomentar a cultura local. Para garantir a seleção da proposta mais vantajosa, foram definidos os seguintes requisitos que a solução contratada deverá atender:

1. Apresentação de comprovante de experiência anterior em eventos semelhantes, com pelo menos três referências de shows realizados nos últimos dois anos.
2. Disponibilidade da equipe técnica para montagem, ensaio e realização do evento na data especificada (03 de agosto), com cronograma detalhado de atividades.
3. Atração de renome nacional ou regional, com repertório adequado ao público-alvo do evento, considerando aspectos culturais e históricos da região.
4. Fornecimento de infraestrutura necessária, incluindo palco, som, iluminação e equipamentos adicionais para a realização do show, conforme especificações técnicas mínimas:
 - Palco com dimensões mínimas de 10m x 8m, com estrutura rígida e segura.
 - Sistema de sonorização com potência mínima de 5.000 Watts RMS, com distribuição equalizada de som para toda a área do público.
 - Iluminação adequada, incluindo efeitos cênicos, com no mínimo LED's de 150W e refletores.
5. Apresentação de plano de segurança para o evento, incluindo medidas de proteção ao público e ao artista.
6. Garantia de acesso a recursos para pessoas com deficiência (cadeirantes) e áreas reservadas para esse fim, adequando-se às normas de acessibilidade.
7. Seguro contratual que cubra eventuais acidentes ou danos durante a montagem, realização e desmontagem do evento, com valor mínimo estipulado.
8. Compromisso com a sustentabilidade, prevê ações para redução do desperdício e gerenciamento adequado dos resíduos gerados durante o evento.
9. Capacidade de adaptação a contingências climáticas, apresentando plano de contingência em caso de chuvas ou intempéries que possam comprometer a realização do show.
10. Proposta comercial que inclua todos os custos envolvidos, isentando a Prefeitura de quaisquer despesas adicionais não previamente acordadas.



Estes requisitos visam assegurar a viabilidade técnica e econômica da proposta selecionada, garantindo um evento cultural relevante e de qualidade para a comunidade de Buriti do Tocantins.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

- Solução 1: Contratação de artistas regionais

- Vantagens:

- Custo mais acessível em comparação com artistas nacionais ou internacionais, favorecendo a utilização do orçamento local.
- Estímulo à cultura e aos talentos locais, promovendo a identidade cultural da cidade.
- Facilidade na negociação e flexibilidade nas datas e horários, podendo adaptar-se melhor às necessidades da Prefeitura.

- Desvantagens:

- Possível limitação na qualidade e na experiência dos artistas, que pode impactar na atração do público.
- Menor alcance de mídia e promoção se comparado a artistas mais conhecidos.
- Dependência da agenda dos artistas locais, o que pode comprometer a disponibilidade.

- Solução 2: Contratação de artistas nacionais

- Vantagens:

- Maior apelo público e potencial de atração de maiores públicos, resultando em um evento mais movimentado, o que pode beneficiar a economia local.
- Apresentação de qualidade superior e maior experiência dos artistas, proporcionando um entretenimento melhor para os participantes.
- Mídia e divulgação mais amplas, já que muitos artistas têm suas próprias plataformas de promoção.

- Desvantagens:

- Custos significativamente mais altos, comprometendo até mesmo outras áreas do orçamento municipal.
- Dificuldades em negociações e agendamentos, uma vez que esses artistas costumam ter agendas muito lotadas e inflexíveis.
- Maior logística envolvida, como hospedagem e transporte, tornando a implementação mais complexa.

- Solução 3: Festival de música com múltiplos artistas

- Vantagens:

- Diversidade de apresentações e estilos musicais que podem atrair diferentes segmentos do público.
- Oportunidade de promover tanto artistas locais quanto nacionais, equilibrando custos e qualidade.
- Atração de um público mais amplo e potencial de aumento no consumo local (alimentação, Artesanato, etc.).

- Desvantagens:



- Altos custos operacionais para organização e produção do evento.
 - Logística complexa envolvendo múltiplos contratos, coordenação entre artistas e cronogramas.
 - Demandará um tempo maior para planejamento e execução devido à multiplicidade de fatores envolvidos.
- Solução 4: Parceria com patrocinadores
- Vantagens:
 - Redução do custo para a Prefeitura, visto que parte do investimento pode vir de empresas parceiras.
 - Possibilidade de acesso a artistas reconhecidos após a garantia de aporte financeiro por empresas.
 - Maior envolvimento da comunidade empresarial local, criando uma rede de apoio ao evento.
 - Desvantagens:
 - Dependência de empresas dispostas a patrocinar, o que pode não ser garantido.
 - Compromissos publicitários e exposição da marca que podem limitar a liberdade criativa da apresentação.
 - Tempo adicional necessário para negociação e procura de patrocinadores, podendo impactar a implementação.

Análise Comparativa:

- Em termos de custo, a contratação de artistas regionais e a parceria com patrocinadores são as opções mais viáveis, embora cada uma tenha seus próprios aumentos de complexidade e dependências. Artistas nacionais e festivais com múltiplos artistas, porém, oferecem uma experiência de maior qualidade e potencial para atrair público.
- A eficiência no cumprimento do prazo de implementação pode ser maior na opção de artistas regionais, enquanto a busca por patrocinadores pode prolongar este processo.
- A adaptabilidade é melhor com artistas locais, já que a negociação é menos complexa. No entanto, a diversidade de um festival poderia aumentar o alcance do evento, embora exija mais planejamento.
- Considerando o interesse público, todas as soluções abordam aspectos culturais, mas a promoção de artistas locais pode ressoar mais fortemente com a identidade regional de Buriti do Tocantins.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha da contratação de artistas nacionais para a apresentação na Praia do Tição, programada para o dia 03 de agosto, é embasada em diversos aspectos técnicos e operacionais que asseguram a execução eficiente e harmoniosa do evento. Em primeiro lugar, os artistas nacionais possuem uma reconhecida capacidade técnica e artística, garantindo um desempenho elevado durante o show. Isso se traduz em maior atratividade para o público, o que é essencial para o sucesso do evento. A compatibilidade entre os estilos musicais ofertados pelos artistas escolhidos e o perfil do público local também é um fator relevante, proporcionando uma experiência que atenda às expectativas dos frequentadores da praia e aumentando a interação com a plateia.

Além da qualidade artística, a facilidade de implementação representada pela contratação de artistas nacionais deve ser considerada. Esses profissionais frequentemente já têm experiência em



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITI DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



apresentações em espaços públicos e eventos de grande porte, o que facilita o processo de organização, desde a logística até a execução das atividades. A parceria com empresas que gerenciam esses artistas pode acelerar negociações e estabelecer um cronograma de trabalho mais dinâmico, permitindo que a prefeitura concentre seus esforços em outros aspectos da organização do evento.

Do ponto de vista operacional, a escolha por artistas renomados proporciona benefícios significativos em termos de manutenção e suporte. Profissionais de destaque tendem a contar com equipes competentes que garantem suporte técnico e logístico, minimizando possíveis contratempos durante a montagem e apresentação do espetáculo. Além disso, a escalabilidade é outra vantagem, visto que a fama desses artistas pode atrair um público maior, ampliando a possibilidade de realização de futuras edições do evento, bem como de outras iniciativas semelhantes pela prefeitura.

Em termos econômicos, a análise do custo-benefício revela que investir na contratação de artistas nacionais tende a gerar um retorno significativo. Embora o investimento inicial possa ser considerado alto, a visibilidade e o engajamento proporcionados por artistas de renome podem resultar em um aumento no turismo local, beneficiando diretamente o comércio e os serviços da região. Um evento bem-sucedido não apenas melhora a imagem da prefeitura, mas também fomenta o desenvolvimento econômico local, tornando-se uma oportunidade de valorização cultural e geração de renda para a população.

Ademais, a adequação ao interesse público é um critério crucial na seleção dessa solução. A presença de artistas nacionais em um evento na Praia do Tição atende à demanda por cultura e lazer da comunidade, promovendo a diversão e o aprimoramento da qualidade de vida dos cidadãos. O fortalecimento da identidade cultural local através da valorização de artistas conhecidos contribui para a educação e formação cultural dos munícipes. Assim, a contratação de artistas nacionais se configura como uma alternativa tanto viável quanto vantajosa, alicerçada na eficiência, na acessibilidade, e na promoção do bem-estar social.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Contratação de show artístico para uma apresentação na Praia do Tição, situada no município de Buriti do Tocantins, programada para o dia 03 de agosto					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
Valor Total				R\$ 0,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para a apresentação de um show artístico na Praia do Tição, marcada para o dia 03 de agosto, não será parcelada devido à necessidade de continuidade e coesão na execução do evento. A



entrega de um show único, que envolve a apresentação de artistas nacionais, exige planejamento e orquestração em uma única fase de contratação. O parcelamento poderia resultar em fragmentação dos esforços da organização do evento, o que impactaria negativamente a fluidez no cumprimento das demandas operacionais e logísticas pertinentes.

Além disso, a natureza do setor artístico e do entretenimento demanda que todos os aspectos relacionados sejam tratados de maneira integrada. Isso inclui a definição do elenco, programação de logística e coordenação de outras ações pertinentes ao evento. Fragmentar a contratação poderia acarretar atrasos e dificuldades na gestão, já que cada parte do processo dependeria de negociações separadas, criando riscos desnecessários que poderiam comprometer a qualidade da apresentação e a experiência do público.

Por fim, o atendimento ao interesse público se dá pela consolidação de esforços em uma única contratação, assegurando eficiência e ligações diretas entre a proposta artística e a administração do evento. A manutenção da integridade do projeto garante um melhor controle sobre os resultados esperados, possibilitando um evento bem-sucedido que atenda às expectativas da comunidade local e promova a cultura. Portanto, a decisão de não fragmentar a contratação é fundamental para garantir a eficácia e a efetividade da ação pública.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de um show artístico para apresentação na Praia do Tição, programada para o dia 03 de agosto, busca gerar resultados significativos em termos de economicidade e otimização do uso dos recursos disponíveis. A solução escolhida deve maximizar o custo-benefício por meio da seleção criteriosa dos artistas e das condições contratuais que favoreçam tanto a qualidade do evento quanto a viabilidade financeira para a Prefeitura. Isso inclui a análise de propostas e a escolha de um artista que atraia um grande público, aumentando a arrecadação com vendas de alimentos e bebidas, além de promover o turismo local.

Para assegurar o aproveitamento eficiente dos recursos humanos, é fundamental que a equipe envolvida na organização do evento seja bem treinada e coordenada, evitando desperdícios e otimizando as tarefas de montagem, operação e desmontagem. A contratação de mão de obra local pode reduzir custos e fomentar a economia regional, garantindo que uma parte significativa do orçamento permaneça dentro da comunidade. Além disso, o planejamento detalhado e a gestão eficaz do evento podem minimizar custos operacionais e manter a qualidade necessária.

Em relação aos recursos materiais e financeiros, a seleção de fornecedores locais para serviços como som, iluminação e segurança contribui para a redução de despesas logísticas e para a geração de empregos na região. Um planejamento financeiro que busque parcerias com empresas privadas, patrocinadores e associação com iniciativas comunitárias também pode ajudar a diluir custos, garantindo um evento de alta qualidade sem comprometer o orçamento municipal.



Esses resultados esperados refletem o compromisso da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins em realizar um evento que, além de ser culturalmente enriquecedor, proporcione um retorno econômico positivo, beneficiando a população local e promovendo o desenvolvimento sustentável da região.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

No processo de contratação de show artístico para a apresentação na Praia do Tição, programada para o dia 03 de agosto, é fundamental adotar providências que garantam a eficácia e eficiência da implementação dessa solução. Uma das primeiras ações a serem realizadas é a elaboração de um diagnóstico detalhado das necessidades logísticas do evento. Isso inclui levantamento das demandas de infraestrutura, como som, iluminação, palco, segurança e acessibilidade. Dessa forma, será possível dimensionar adequadamente a contratação dos serviços essenciais que suportem a realização do show.

Além disso, recomenda-se a realização de uma análise de risco específica para o evento, considerando aspectos como a segurança do público, questões relacionadas ao gerenciamento de pessoas e possíveis impactos ambientais devido à alta concentração de pessoas na Praia do Tição. A avaliação de riscos deve resultar em um plano de contingência que contemple estratégias para mitigar problemas durante o evento.

Outra providência relevante diz respeito à contratações adicionais necessária para assegurar o funcionamento do evento, como a contratação de serviços de segurança pública ou particular, ambulância com equipe médica e estabelecimentos temporários, como banheiros químicos e alimentação. Essas contratações devem ser realizadas simultaneamente à escolha do artista a se apresentar, visando integrar todos os elementos logísticos no planejamento do evento.

Ainda no contexto operacional, recomenda-se que sejam realizadas pesquisas de mercado específicas para identificar fornecedores qualificados no segmento artístico, assim como verificar a reputação dos artistas e suas exigências contratuais. A transparência nesse processo é crucial para garantir a seleção do artista mais adequado às expectativas do público e aos objetivos do evento, permitindo que os recursos públicos sejam utilizados de maneira eficiente.

Por fim, caso a fiscalização e a gestão contratual venham a requerer habilidades específicas, sugere-se a capacitação da equipe responsável por esses aspectos, especialmente nas áreas de produção artística e gestão de eventos. Essa capacitação deve ser justificada pela complexidade e especificidade do projeto, visando preparar os servidores para lidar com as particularidades desse tipo de contratação, garantindo que todos os aspectos do contrato sejam cumpridos em conformidade com as melhores práticas de gestão pública.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

No contexto da contratação de um show artístico para a apresentação na Praia do Tição, é importante esclarecer que, após análise das necessidades correlatas e interdependentes, não se evidenciam contratações adicionais imprescindíveis antes da realização do evento. A solução escolhida se concentra exclusivamente na contratação do artista ou grupo musical, e não há necessidade de outras contratações que dependam tecnicamente dessa ação.

Entretanto, podemos listar algumas situações que poderiam ser consideradas para garantir a adequação do local e a segurança do evento, mas que não são obrigatórias para a efetivação da contratação do show. Por exemplo, a locação de equipamentos de sonorização e iluminação, que podem ser geridos pela mesma empresa contratada para o show, evitando assim a necessidade de múltiplas contratações. Outro ponto seria a contratação de serviços de segurança, que poderiam ser realizados pela própria equipe do artista ou pelo produtor do evento.

Adicionalmente, poderia haver a contratação de serviço de limpeza e conservação do espaço público onde o evento ocorrerá, embora tal serviço possa ser realizado pelos servidores da prefeitura, sem requerer uma contratação específica. Portanto, ao considerar apenas as contratações que têm direta dependência com a execução do show, concluímos que não há exigências que exijam contratações correlatas ou interdependentes essenciais à realização do evento programado.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de um show artístico na Praia do Tição, em Buriti do Tocantins, pode gerar diversos impactos ambientais que devem ser identificados e mitigados adequadamente. Entre os principais impactos estão a degradação do solo e vegetação local, o aumento do ruído, a geração de resíduos sólidos e o consumo excessivo de recursos naturais como água e energia.

Para mitigar esses impactos, é importante adotar medidas práticas. Em relação à degradação do solo e da vegetação, recomenda-se delimitar a área do evento com cercas móveis para proteger a fauna e flora locais, além de orientar os organizadores sobre a importância de respeitar as áreas verdes e de não causar danos ao entorno. O uso de estruturas temporárias que não comprometam o solo, como palcos desmontáveis, também deve ser considerado.

Quanto ao aumento do ruído, é essencial utilizar equipamentos de som que possuam níveis de decibéis controlados e realizar a montagem de forma a minimizar a poluição sonora, garantindo que a música não ultrapasse limites aceitáveis para a fauna e os moradores da região. A escolha por artistas que priorizem acústica harmônica também pode contribuir para um ambiente mais respeitoso.

No que tange à geração de resíduos, é fundamental implementar um plano de gestão de resíduos sólidos, incluindo a disponibilização de lixeiras em pontos estratégicos e a promoção de campanhas



de conscientização sobre a coleta seletiva. Além disso, incentivar a utilização de materiais biodegradáveis e descartáveis durante o evento, como copos e pratos, pode reduzir significativamente a quantidade de lixo gerado.

Para reduzir o consumo de recursos naturais, especialmente energia elétrica, recomenda-se optar por equipamentos que utilizem tecnologia LED e fontes de energia renovável, como painéis solares, sempre que possível. Dessa forma, o evento se torna mais sustentável, reduzindo a pegada energética.

Por último, a implementação de medidas de logística reversa é crucial. Isso inclui a criação de parcerias com empresas de reciclagem para a destinação correta dos resíduos coletados e a devolução de materiais utilizados nas instalações do evento. A educação ambiental direcionada aos participantes, visando a correta separação e descarte de resíduos, será uma ferramenta valiosa para sensibilizar e engajar o público na preservação ambiental.

Em síntese, ao considerar os impactos ambientais da contratação do show artístico e implementar medidas mitigadoras eficazes, a Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins pode promover um evento responsável que respeite e preserve o meio ambiente local, garantindo a sustentabilidade no lazer.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Buriti do Tocantins - TO, 10 de Julho de 2025

Lucilene Gomes de Brito Almeida
Prefeita Municipal