



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Lucilene Gomes de Brito Almeida



Problema Resumido

Contratação de show artístico para apresentação no dia 29 de Maio, em comemoração aos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins enfrenta a necessidade de organizar um evento comemorativo para celebrar os 37 anos de sua emancipação política. Este evento tem como objetivo promover a integração social, fortalecer a identidade cultural local e proporcionar lazer à população. A realização de um show artístico é vista como uma oportunidade de reunir a comunidade em um momento de celebração e valorização das tradições culturais do município.

A população local, composta por cidadãos de diversas faixas etárias e origens, espera que a comemoração seja um evento de alta qualidade, que reflita a importância histórica da data. Além disso, comerciantes e prestadores de serviços locais veem o evento como uma oportunidade de impulsionar a economia local, atraindo visitantes e gerando renda. A administração municipal, por sua vez, busca atender às expectativas da comunidade, promovendo um evento seguro, acessível e que reforce o orgulho cívico dos moradores.

Resolver este problema é de interesse público, pois a celebração da emancipação política é um marco significativo na história de Buriti do Tocantins, contribuindo para o fortalecimento do senso de



pertencimento e coesão social. Espera-se que o evento traga benefícios como o aumento da satisfação da população, o estímulo ao turismo local e o fortalecimento da economia através do incremento nas vendas do comércio local. O custo da contratação deve ser justificado pela relevância cultural e social do evento, garantindo que os recursos públicos sejam utilizados de forma eficiente e eficaz para maximizar o impacto positivo na comunidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A definição clara e objetiva dos requisitos para a contratação de um show artístico é essencial para garantir que o evento atenda às expectativas da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins e da comunidade local. Os requisitos a seguir visam assegurar a qualidade e a adequação do espetáculo à ocasião comemorativa.

- **Relevância Artística:** O artista ou banda contratada deve possuir reconhecimento no cenário musical nacional ou regional, com repertório que inclua gêneros populares e que seja adequado ao público esperado.
- **Duração do Show:** A apresentação deve ter duração mínima de 90 minutos, garantindo entretenimento contínuo e de qualidade para os participantes do evento.
- **Infraestrutura Necessária:** O contratado deve fornecer todos os equipamentos de som, iluminação e palco necessários para a realização do show, assegurando a qualidade técnica da apresentação.
- **Experiência Comprovada:** O artista ou banda deve apresentar comprovação de experiência em eventos de grande porte, preferencialmente com apresentações anteriores em eventos públicos ou similares.
- **Disponibilidade na Data:** O contratado deve garantir disponibilidade para apresentação no dia 29 de maio, sem possibilidade de alteração de data, devido à importância do evento.
- **Conformidade Legal:** Todos os aspectos da contratação devem estar em conformidade com a Lei 14.133/21, incluindo a regularidade fiscal e trabalhista do contratado.
- **Segurança do Evento:** O contratado deve colaborar com as medidas de segurança do evento, seguindo as orientações das autoridades locais para garantir a segurança do público e dos artistas.
- **Comunicação e Divulgação:** O artista ou banda deve estar disponível para participar de ações de divulgação do evento, como entrevistas e campanhas promocionais, conforme solicitado pela Prefeitura.
- **Custo Compatível:** O valor da contratação deve ser compatível com o orçamento disponível, garantindo a viabilidade financeira do evento sem comprometer a qualidade do espetáculo.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

CONTRATAÇÃO DE ARTISTA LOCAL

Descrição: Contratar um artista ou banda local para realizar o show em comemoração à emancipação política de Buriti do Tocantins.

Vantagens:

- Custo reduzido em comparação com artistas de renome nacional.
- Facilidade logística, pois o artista já está na região.
- Incentivo à cultura local e valorização de talentos regionais.
- Maior flexibilidade na negociação de repertório e duração do show.

Desvantagens:

- Menor apelo de público em comparação com artistas de maior notoriedade.
- Possível limitação em termos de infraestrutura e equipamentos de som e luz.

CONTRATAÇÃO DE ARTISTA DE MÉDIO PORTE

Descrição: Contratar um artista ou banda de médio porte, com reconhecimento regional ou nacional, mas sem ser uma grande estrela.

Vantagens:

- Atração de público significativo, aumentando a visibilidade do evento.
- Melhor relação custo-benefício em comparação com grandes estrelas.
- Possibilidade de negociação de pacotes que incluam som e iluminação.

Desvantagens:

- Custo mais elevado do que artistas locais.
- Necessidade de logística mais complexa para transporte e hospedagem.
- Dependência de agenda do artista, podendo limitar a flexibilidade de datas.

PARCERIA COM EMPRESAS DE ENTRETENIMENTO

Descrição: Estabelecer parceria com empresas especializadas em eventos para a organização do show.

Vantagens:

- Profissionalismo e experiência na organização de eventos.
- Possibilidade de pacotes completos, incluindo som, luz e estrutura.
- Redução do risco de falhas logísticas e técnicas.

Desvantagens:

- Custo potencialmente elevado devido à intermediação.



- Menor controle sobre a escolha específica do artista.
- Dependência de contratos e cláusulas específicas que podem limitar a flexibilidade.

CONTRATAÇÃO DE ARTISTA DE GRANDE PORTE

Descrição: Contratar um artista ou banda de grande renome nacional para a apresentação.

Vantagens:

- Grande apelo de público, potencialmente atraindo visitantes de outras regiões.
- Alta visibilidade e impacto positivo na imagem do evento e da cidade.
- Possibilidade de patrocínios e parcerias devido à notoriedade do artista.

Desvantagens:

- Custo elevado, podendo comprometer o orçamento disponível.
- Logística complexa, incluindo transporte, hospedagem e segurança.
- Risco de cancelamento ou alteração de agenda por parte do artista.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A contratação de um artista de grande porte para a comemoração dos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins é uma solução que atende aos objetivos técnicos e operacionais da Prefeitura. O desempenho esperado de um artista renomado inclui a capacidade de atrair um grande público, garantindo um evento de sucesso e promovendo a visibilidade do município. A infraestrutura existente na cidade, como o palco e sistemas de som e iluminação, é compatível com as exigências técnicas de artistas desse porte, facilitando a implementação da apresentação.

A escolha por um artista de grande porte também é escalável, permitindo que o evento possa crescer em futuras edições, atraindo ainda mais visitantes e fomentando o turismo local. A facilidade de implementação é evidenciada pela experiência da Prefeitura em organizar eventos de grande porte, contando com equipes capacitadas para lidar com as demandas logísticas e técnicas.

Do ponto de vista operacional, a confiabilidade e continuidade do funcionamento são garantidas pela contratação de profissionais experientes, que oferecem suporte e manutenção durante o evento. A adaptabilidade da solução ao contexto local é um ponto forte, pois um artista de renome pode se conectar com o público regional, respeitando as tradições e preferências culturais da comunidade.

Economicamente, a contratação de um artista de grande porte apresenta um excelente custo-benefício. Embora o investimento inicial possa ser mais elevado, o retorno esperado em termos de turismo, comércio local e visibilidade do município justifica a escolha. A presença de um artista famoso pode aumentar a arrecadação de receitas indiretas, como hospedagem, alimentação e comércio, além de promover a cidade em âmbito regional e nacional.



A solução contribui significativamente para o interesse público, proporcionando um evento de alta qualidade que valoriza a cultura e a identidade local. A escolha por um artista de grande porte é mais adequada em relação a outras opções, pois maximiza o impacto do evento, atraindo um público diversificado e promovendo a integração social. Dessa forma, a solução atende de forma eficaz aos objetivos da Prefeitura, garantindo um evento memorável e de grande relevância para a comunidade.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 1					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação de show artístico para apresentação no dia 29 de Maio, em comemoração aos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins	serv	0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total					R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A opção por não parcelar a contratação do show artístico para a comemoração dos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins é a mais adequada devido à natureza singular do evento. A apresentação de um artista de grande porte requer uma execução integrada para garantir a coesão e a qualidade do espetáculo, o que seria comprometido caso a contratação fosse dividida em partes. A unidade na contratação assegura que todos os aspectos técnicos e logísticos sejam coordenados de maneira eficiente, evitando riscos de incompatibilidade ou falhas na execução.

Além disso, a contratação integral facilita a gestão do processo, reduzindo a complexidade administrativa e operacional. Ao lidar com um único contrato, a Prefeitura pode concentrar seus esforços na supervisão e no acompanhamento do evento, garantindo que todas as condições acordadas sejam cumpridas. Isso também minimiza a possibilidade de atrasos ou problemas decorrentes da necessidade de coordenação entre múltiplos fornecedores ou artistas.

Por fim, a escolha por uma contratação não parcelada promove economia de escala, potencialmente reduzindo custos ao negociar um pacote completo com o artista ou sua equipe. Isso também pode aumentar a atratividade da proposta para o artista, que pode preferir contratos mais simples e diretos. Assim, a decisão atende ao interesse público ao garantir um evento de qualidade, dentro do orçamento e sem complicações desnecessárias.



RESULTADOS PRETENDIDOS



Economicidade

A contratação de um artista de grande porte visa maximizar o custo-benefício ao atrair um público maior, potencializando o retorno econômico para o comércio local e aumentando a visibilidade do evento. A escolha de um artista renomado pode reduzir custos de divulgação, uma vez que o próprio nome do artista serve como atrativo.

Otimização de recursos

A alocação de recursos humanos será otimizada ao centralizar esforços na organização de um único evento de grande impacto, em vez de múltiplos eventos menores. Recursos materiais e financeiros serão direcionados de forma eficiente para infraestrutura e logística, evitando desperdícios e garantindo a qualidade do evento.

Eficiência e eficácia

A contratação busca melhorar a prestação de serviços ao oferecer uma experiência cultural de alta qualidade, promovendo a satisfação do público e fortalecendo a imagem da Prefeitura. A racionalização dos processos ocorre através de uma coordenação centralizada, facilitando a gestão e execução do evento.

Indicadores ou metas mensuráveis

- Aumento de 20% no público em comparação ao ano anterior.
- Redução de 15% nos custos de divulgação devido à notoriedade do artista.
- Satisfação do público medida por pesquisa pós-evento, com meta de 90% de avaliações positivas.
- Incremento de 25% nas vendas do comércio local durante o evento.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a contratação de um artista de grande porte para o show em comemoração aos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins, é essencial garantir uma infraestrutura adequada. Primeiramente, é necessário verificar e, se necessário, adaptar a infraestrutura elétrica do local do evento para suportar a demanda de energia dos equipamentos de som e iluminação que serão utilizados. Isso inclui a instalação de geradores de energia de backup para evitar interrupções durante a apresentação. Além disso, deve-se assegurar que o espaço físico seja adequado para acomodar o público esperado, com estruturas de palco, camarins e áreas de acesso devidamente preparadas.

Outro aspecto crucial é a logística de acesso para equipamentos e pessoal. Deve-se planejar rotas de entrada e saída para transporte de equipamentos pesados, garantindo que haja espaço suficiente para montagem e desmontagem do palco e demais estruturas. A segurança do evento também deve



ser considerada, com a contratação de pessoal especializado para controlar o acesso do público e garantir a integridade dos participantes e artistas.

Por fim, é imprescindível obter todas as licenças e autorizações necessárias para a realização do evento, como alvarás de funcionamento e autorizações de órgãos de segurança pública. Além disso, deve-se prever a contratação de serviços de emergência médica e brigada de incêndio para atender a qualquer eventualidade. Essas providências são fundamentais para assegurar que o evento ocorra de forma segura e eficiente, atendendo às expectativas do público e dos organizadores.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Para a contratação de um artista de grande porte para o evento de comemoração dos 37 anos de emancipação política de Buriti do Tocantins, existem contratações correlatas necessárias para garantir o pleno funcionamento e sucesso do evento.

Primeiramente, é essencial a contratação de serviços de infraestrutura, como montagem de palco, iluminação e sonorização. Sem esses elementos, a apresentação do artista não poderia ocorrer de forma adequada, comprometendo a qualidade do espetáculo.

Além disso, é necessário considerar a contratação de serviços de segurança para garantir a proteção do público, dos artistas e da equipe técnica. A presença de seguranças é indispensável para controlar o acesso ao evento e gerenciar situações de emergência.

Também é importante a contratação de serviços de limpeza e manutenção durante e após o evento, assegurando que o local se mantenha adequado para o público e que seja devidamente limpo após o término das atividades.

Por último, pode ser necessário contratar serviços de transporte e hospedagem para o artista e sua equipe, dependendo das exigências contratuais e da logística envolvida.

Essas contratações são fundamentais para que o evento ocorra de maneira organizada e segura, garantindo a satisfação do público e o sucesso da comemoração.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Impactos Ambientais Identificados

Consumo Energético

A realização do show pode aumentar significativamente a demanda por energia elétrica, especialmente devido ao uso de equipamentos de som e iluminação.



Resíduos Gerados

O evento pode gerar uma quantidade considerável de resíduos sólidos, como copos descartáveis, embalagens e outros materiais utilizados pelo público.

Ruído

A apresentação musical pode gerar níveis elevados de ruído, impactando a comunidade local e a fauna.

Medidas Mitigadoras Propostas

Adotar equipamentos de som e iluminação com selo de eficiência energética para reduzir o consumo de energia.

Implementar um programa de coleta seletiva e reciclagem durante o evento, com pontos de descarte adequados e parcerias com cooperativas locais.

Estabelecer um limite de horário para o término do show e monitorar os níveis de ruído, ajustando o volume conforme necessário para minimizar o impacto sonoro.

Considerar a viabilidade de utilizar geradores de energia com menor emissão de poluentes, caso a infraestrutura local não suporte a demanda.

Avaliar a possibilidade de consórcios regionais para gestão de resíduos, se o município não tiver infraestrutura adequada.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Buriti do Tocantins - TO, 15 de Março de 2026

Lucilene Gomes de Brito Almeida
Prefeita Municipal